

Cinépassion

Psychoanalyse und Film

PsychoanalytikerInnen stellen
Spielfilme vor und diskutieren
sie mit dem Publikum

jeweils samstags 10:30 Uhr
im Zürcher Arthouse Movie

Programm

21.09.2019 BILLY ELLIOT
Stephen Daldry, GB 2000
Kommentar: Mirna Würgler

26.10.2019 STILL ALICE
W. Westmoreland / R. Glatzer, USA 2014
Kommentar: Frauke Berndt

16.11.2019 CHOCOLAT
Roschdy Zem, FR 2016
Kommentar: Vreni Weber

14.12.2019 OLIVER TWIST
Roman Polanski, FR/GB/CZ 2005
Kommentar: Andreas Jacke

11.01.2020 WUTHERING HEIGHTS
Andrea Arnold, GB 2011
Kommentar: Andrea Kager

01.02.2020 BULLY
Larry Clark, USA 2001
Kommentar: Carlos Hartmann

07.03.2020 OSSESSIONE
Luchino Visconti, IT 1942
Kommentar: Yvonne Frenzel

04.04.2020 HELLZAPOPPIN'
Henry C. Potter, USA 1941
Kommentar: Volker Hartmann

09.05.2020 THE ASSASSIN
Hsiao-Hsien Hou, TWN 2015
Kommentar: Karin Dreiding

20.06.2020 WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN
Lynne Ramsay, GB 2011
Kommentar: Markus Fäh

www.cinepassion.ch